



ポラリス こどもキャリア スクール4期

芸術 (ART) 編

将来仕事で価値
をだせるような
態度・考え方を学ばせたい！

実社会で一線の
仕事をしている
大人に触れさせたい！

好奇心・探究心を
全開できる楽しみを
味わわせたい！

日時

4月16日 (日) 14:00~17:00
5月14日 (日) 14:00~17:00
6月4日 (日) 14:00~17:00

会場

IID 世田谷ものづくり学校
東京都世田谷区池尻2-4-5
地下鉄田園都市線/世田谷線「三軒茶屋」駅下車
徒歩約15分

参加費

20,000円 (3回セット価格)
世田谷区民割引18,900円です。

対象

小学 3・4・5・6 年生 (募集20名)

主催

一般社団法人 こたえのない学校

4期のテーマは「芸術 (ART)」
なぜ人はあるものを“芸術”だといってそうでないものと区別してい
くんだらう？自分たちも芸術家になって探究していきます。



第1回 なりたい役を演じるにはまず今の自分を知ろう！俳優とは？

講師: 植野葉子 (うえのはこ) 俳優

中学卒業後、宝塚音楽学校に入学。17歳で宝塚歌劇団に入団。24歳まで在団。退団後は、イギリス、アメリカ、ドイツ、日本の演出家と共にtpt(シアタープロジェクト東京)でストレートプレイを中心に活動。色々な国の演出家に教わり身につけたシアターエクササイズをベースに「自分を知る」をコンセプトとして10数年前からワークショップを開催。



第2回 音楽家はどうやって音を創る？自分らしい表現は何だろう？

講師: 中村香織 (なかむらかおり) 声楽家

東京音楽大学及び同大学院・モーツァルテウム音楽大学(オーストリア・ザルツブルグ)のアカデミー修了。東京音楽大学声楽助手を経て、フランス国立ストラスブール音楽院修了。室内楽・ソリスト・現代音楽祭「MUSICA」・パスカル・ロフェ指揮「夏の夜」等の演奏活動を経て帰国。第41回フランス音楽コンクール声楽部門第2位。



第3回 新しい発想には論理とナンセンス (超常識) が必要だ！

講師: 土佐信道 (とさのぶみち) 明和電機株式会社 代表取締役社長

1993年にアートユニット「明和電機」を結成。2013年「ROBOT!」(フランス) 2016年「MaywaDenki NONSENSE MACHINE」(上海) 2016年「International Arts Carnival」(香港) など世界各国での出展多数。電子楽器オモチャ「オタマトーン」は、日本おもちゃ大賞2010、「ハイターゲットイ部門」にて「大賞」を受賞。1967年兵庫県生まれ。1992年 筑波大学大学院芸術研究科修士課程修了。

【申込み方法及び詳細は裏面をご覧ください】

プログラムの特徴

1： 将来さまざまな仕事で活躍する時に必要な“考え方・態度”を身につけます

私たちは、仕事の単なる紹介・体験や、ノウハウの提供は行いません。あくまでその仕事を題材にしながら「**物事の本質をつかみ、新しい価値を創造する“思考と態度”を育てていきます。**」その中には、「常識を疑うこと」「人と違う自分の意見、お友達の意見を大切にすること」「複数の視点で物事を捉えること」「なぜと問い続けること」などがあります。

2： 実社会の一線で活躍し、価値を生み出している大人から学びます

子どもたちが自分の将来に対する具体的なイメージを持つことはとても重要です。そのためには、どんな分野であれ、本当に価値を生み出す仕事をしている大人、つまり「**本物の大人**」から**学ぶことがとても重要です。**このプログラムでは、私たちが考える「本物の大人」、つまり社会に新しい価値を生み出している方だけに、講師を依頼しております。

3： グローバル教育を基にした「探究する学び」のメソッドで楽しみつつ力をつけます

「こたえのない学校」では国際バカロレアをはじめとしたグローバル教育の多くが採用する「探究する学び」のメソッドを使います。テーマは大人が真剣に考えてもおかしくない高度なものを扱いますが、**子どもの発達段階にあわせ、楽しく探究する力**を身につけられるようにプログラムを設計しています。なお本プログラムでは「ビジネス」「医療」「科学」「芸術」「環境」「グローバル」というキャリア探究領域を設定し、バランスよく世界をキャリアの視点から学んでいきます。

3回のプログラムを通じ 科学・技術を探求する中で、毎回グループディスカッションとプレゼンテーションを繰り返します。そこで発見されたお子様の良さを「自分の才能に目覚めよう！」シートにしてプログラム終了後にお渡しします。

ちがう学校のお友だちといっしょに
みらいについてプレゼンをするんだよ！

女優・俳優（はいゆう）ってわたしでもなれるの？

作曲家やげいじゅつ家は
どうやって作品をつくるの？

みんながびっくりするような
アイディアはどうやって
みつけられるんだろう？



お申し込み方法

メールでのお申し込み

info@kotaenonai.org

※3月上旬にホームページで公募開始予定。それ以前はメールでお問い合わせください。詳細をご連絡いたします。

こたえのない学校

検索

主催：一般社団法人 こたえのない学校



子どもたちに新しい価値を創造する力を子どもに身につけさせることを目標とし、「探究する学び」と組み合わせた次世代型キャリア教育プログラムを実施しています。

共催：IID世田谷ものづくり学校

IID IKEJIRI INSTITUTE OF DESIGN
世田谷ものづくり学校

